

HegedűÉnek

Nemes Nagy Ágnes Centenárium Est

Kézdy Luca - hegedű , elektronika

Tóth Evelin – ének, elektronika

“Az ének és a hegedű harmóniája bátor és drámai egyszerre; erős és lágy, akár a tavaszi vizek. A dallam átlényegíti a szavakat, a szöveg tere visszhangos harmóniákkal telítődik, a belső sötétséget, a fenyegető ürességet átjárja az elsöprően eleven, a semmi ellenében a teljességet követelő zene.” / Szabó T. Anna/

A találkozáson, barátságon, egymás nőiségének tiszteletén, felfedezésvágyon, végtelen nyitottságon, kortárs költészeten, és az együttes improvizáción alapuló együtt-gondolkodás együtt-zenélés alakítja és határozza meg Tóth Evelin és Kézdy Luca hegedűművész közös zenéjét, mely a könnyű és komolyzene határán felemelő eleganciával egyensúlyoz.

2018-ban elnyerték A Római Magyar Akadémia által hirdetett alkotói ösztöndíjat, melynek keretében Rómában készítették el és mutathatták be Nemes Nagy Ágnes 1947-48-as Rómában, élete egyetlen felhőtlenül boldog korszakában született verseinek megzenésítéseit.

Kézdy Luca és Tóth Evelin kompozíciói a Nemes Nagy ihlette kortárs költészetet is megidézve tiszteleg a költőnő életműve előtt.

Kézdy Luca a Magyar Rádió 2006-os jazz hegedű versenyének döntőjén közönségdíjat nyert. Saját trióját, a Santa Divert 2006-ban alapította, amivel koncertezett számos külföldi jazz fesztiválon, többek között: Chelsea Music Festival (NYC), Voll Damm Festival Jazz Vic (ES), Gaume Jazz Festival (BE), European Jazz Conference (BMC), Südtirol Jazzfestival (IT) és természetesen az összes fontosabb hazai fesztiválon és klubban.

2017 márciusában önálló szerzői estje volt a Művészetek Palotájában. 2016, 2017, 2018, 2019 - Az év hegedűse, a JazzMa.hu muzsikusi, szerkesztői vagy közönségszavazatai alapján. 2019 decemberében nagy sikerű koncertet adott triójával a Zeneakadémia Solti Termében, ugyanebben az évben Artisjus Előadói díjban részesült.

Tóth Evelin a kivételes - operai, dél-indiai, afrikai és szefárd - énektechnikákból merítő és építkező, különleges hangú énekesnő számos, különböző stílusú zenei formációval (Ektar, Ewiva,)és világhírű előadóval,(William Parker, Hamid Drake, Maria Joao, Omar Sosa, Dresch Mihály, Fassang László, Lantos Zoltán, Frankie Látó, Mogyoró Kornél) és színházi formációval, előadással dolgozott már sajátos színeket, illetve határozott karaktert kölcsönözve az adott produkcióknak. Első szólólemeze Hamid Drake amerikai jazzdobossal készített “Let him Kiss Me”címmel jelent meg 2008-ban.

A két különböző női és művészi karakter felmutatásáról, közös rezdüléseiről, spirituális útkereséséről és kérlelhetetlen szakmai elkötelezettségéről is szól ez a különleges találkozás, megidézvegy harmadik női művészt, Nemes Nagy Ágnest.

ZENE:

PRIMO, SECONDO, TERZO

VELENCE

ABSZTRAKCIÓ

ÖNKÍVÜLET

RÉVÜLET

PÉLDÁZAT

VIDEO:

Musicafemina Hungary Showreel

