

Betty Hensel – Die Magie der Kommunikation

Wilhelmstr. 14, 71638 Ludwigsburg
0173-6618691 post@ betty-hensel.de

Ausschreibung PRODUKTIONSLEITUNG

Für unsere Theater-Performance JOHANNES KEPLER – DER ASTRONOM UND DIE HEXE suchen wir eine neue Produktionsleitung. Wir sind ein tolles Team, das im wahrsten Sinne Feuer und Flamme für die Geschichte rund um den Hexenprozess von Katharina Kepler und ihren weltberühmten Sohn Johannes Kepler kreist.

Wenn Dich unkonventioneller Theaterarbeit begeistert (Open-air-Performance, je nach Corona Bestimmungen zum Zeitpunkt der UA eventuell mit live-Stream) und Du vielleicht sogar Interesse am Thema mitbringst und gerne ein kreatives Team mit Deiner Arbeit unterstützen möchtest, dann bist Du bei uns genau richtig!

Unten findest Du Eckdaten und Anforderungen zur Produktionsleitung. Solltest Du Interesse haben, nur eine oder einige der genannten Aufgaben zu übernehmen, ist auch das durchaus denkbar.

Für all Deine Fragen bin ich jederzeit offen, melde Dich also gerne bei mir.

Im Folgenden ein paar Eckdaten zur Produktionsleitung:

Eckdaten, Aufgaben und Anforderungen

Förderanträge

Bislang wurden schon insgesamt sechs Förderanträge fürs Projekt gestellt. Hauptaufgabe ist die weitere Bearbeitung der Förderungen, v.a. die Abrechnung und Abwicklung am Ende des Projekts

Finanzen und Abrechnung

- Fördermittelakquise: es sind bereits Projektgelder akquiriert (insgesamt wurden sechs Förderanträge fürs Projekt gestellt), weitere sollten folgen, Projektunterlagen dafür liegen bereits vor
- Ein Finanzierungsplan fürs Projekt ist aufgestellt, dieser muss immer wieder angepasst werden (z.B. nach Zu- bzw. Absagen von Förderinstitutionen)
- Abrechnung und Abwicklung am Ende des Projekts

ÖA & Verträge

- Verträge mit allen Projekt-Beteiligten (Entwürfe liegen vor)
- Presse- u. Öffentlichkeitsarbeit (Sehr gerne auch Kenntnisse im Bereich Social Media)

Betty Hensel – Die Magie der Kommunikation

Wilhelmstr. 14, 71638 Ludwigsburg
0173-6618691 post@ betty-hensel.de

Organisation

- Organisation von Abläufen und Absprachen treffen bspw. mit den Städten Güglingen, Leonberg und Weil der Stadt (Straßensperrung, Parkplätze für Künstler*innen,...)
- Schnittstelle zu den anderen Leitungsteammitgliedern (Künstlerische Leitung, Technische Leitung, Bühne & Kostüm, Musikalische Leitung)

Projektdauer

- Ab sofort bis zum Ende des Projektes (Abwicklung mit den Förderinstitutionen).
- UA: 7. Juli 2022, letzte Vorstellung 23. Juli 2022

Honorar

Insgesamt ist ein Posten von 6.000 € vorgesehen. Je nach Aufgabenübernahme wird der Betrag gesplittet.